أعياد الفصح في الأرض المقدسة



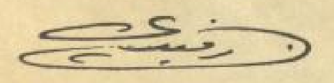
العدد الثامن عشر ١٩٧٣ الثمن ١٠٠



ايها الأخوه الأعزاء

تعلمون ما تم مؤخراً من ارتفاع في الأسعار وتعلمون ايضاً الظروف الماديه القاسيه التي تعاني منها المجلة كما سبق واعلمتكم. لذلك واعتماداً على وعيكم وحبكم للمجلة وتضحيتكم من اجلها فاننا قد اضطررنا ان نرفع ثمنها الى ليره اسرائيليه واحده .

واننا لم نفعل ذلك الا بعد ان لمسنا هذا التشجيع من حضراتكم في رسائلكم لنا وتشجيعكم ايانا على السير في الطريق المرسوم للمجلة دون اي اعتبار منكم للفرق البسيط الذي اضطررنا مرغمين الى زيادته على ثمن المجلـه واننا اذ نشكر لكم حسن تقديركم للمجله وظروفها نتمنى لكم معنا وفي اعدادنا القادمة كل خير وفائده والله يرعاكم



★ طارق ★

مجلة قصصية شهرية

أدبية ثقافية توجيهية مسلية

مؤسسها وصاحبها

ورئيس تحريرها المسؤول

نبيه رفيدي

- الأدارة -

مجلة طارق ص. ب ١٦٤ رام الله

- الأعلانات -

يتفق بشأنها مع الأدارة



الرسوم بريشة الفنان : محمد البغدادي

أسماء لامعات

الخلفاء الراشدون

بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بايع المسلمون ابا بكر الصديق ليتولى امورهم، فاصبح اول خليفة للمسلمين. وقد تفرّغ ابو بكر لشؤون الأمة فكان يجلس لها في الساحة من مسجد النبي. وقد كانت صفاته العالية وايمانه الذي لا يتزعزع برسالة محمد عاملين جعلاه من اقرب الشخصيات في فجر الاسلام الى القلوب واحبّها عند المسلمين مما اكسبه لقب الصدّيق.

واستخلف عمر وكان جلداً نشيطاً مشالاً للبساطة، اذ آثر ان يكون مثل اي رجل من قريش او شيخ من مشايخ البدو. وقد رأى فيه المسلمون عنوان الورع والعدالة والبساطة. وعمر هو الذي جعل هجرة النبي بداية التاريخ الاسلامي.

اما عثمان فهو الذي جمع القرآن. وكان شيخاً وقوراً حليماً وحاتماً ومقتولاً.
وبعد مقتل عثمان بويع علي ابن ابي طالب في مسجد النبي، واعترف بخلافته في كل العالم الاسلامي. وهو ابن عم الرسول وزوج فاطمة احب بناته اليه، وعلي هو ثاني من آمن بالنبي (صلعم) وكان طيب النفس ودوداً تقياً شجاعاً.

إلا ان معاوية بن ابي سفيان امير الشام لم يوافق على بيعته واخذ يعمل على مناوأته فقامت الحرب بينهما، فلما اشتد القتال وكان في صالح علي، طلب معاوية التحكيم، فغضب بعض اتباع علي لقبوله مبدأ التحكيم وخرجوا عليه وقتله احدهم.

وهؤلاء الأربعة: ابو بكر، وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان، وعلي بن ابي طالب هم الذين يطلق عليهم «الخلفاء الراشدون» لأنهم خلفوا الرسول صلى الله عليه وسلم عن طريقة البيعة، اي مبايعة المسلمين لهم بالخلافة، وليس بطريقة الوراثة.


عودة الأمير
استعدوا انهم يقتربون هنا. انقضوا عليهم واضغطوا بنادقكم على رقابهم
ما اذكاك يا فؤاد انها حيلة بارعة
تعال هنا..
آه آخ خ غ غ غ مـ هذ هذا؟.
جازت عليهم حيلة فؤاد تعال انت الآخر...
تعال خذني لكي محفظة نقود اكبر



والآن اذهبوا جميعكم إلى المخبأ قبل أن يرجع اللصوص .. وسنعرف عن خططهم عندما يعودوا . انهم يتجمعون هنا بالقرب منا ونستطيع ان نعرف ماذا سيفعلون . ولكن همي منصب على الامير .. اريد ان يعود الى المدينة


اسمع ايها الامير. انني اخشى عليك بعد الذي حدث
لدوناتلو من لصوص البوانيا هيا انت ومساعدك وفؤاد وارحلوا الى المدينة
انها فكرة رائعة


اني اكاد اجن .. اين ذهب الرجال. من هذا الذي يعبث في الغابة .. لا اعتقد ان يكون هذا من فعل رجلين .. انهم عشرات
اسمعوا ايها الرجال لقد اصبحنا في خطر انهم سيصيدوننا واحداً واحداً. اذهبوا وابحثوا واقتلوا من تجدوه حالاً دون رحمة ...



انني خائف يا فؤاد .. كيف تقبل لي
يا طارق ان البس لباس اللصوص



وهل هناك غير هذه .. اريدان تصل الى
مدينتك قبل ان يعرفوك وانت في الغابة .

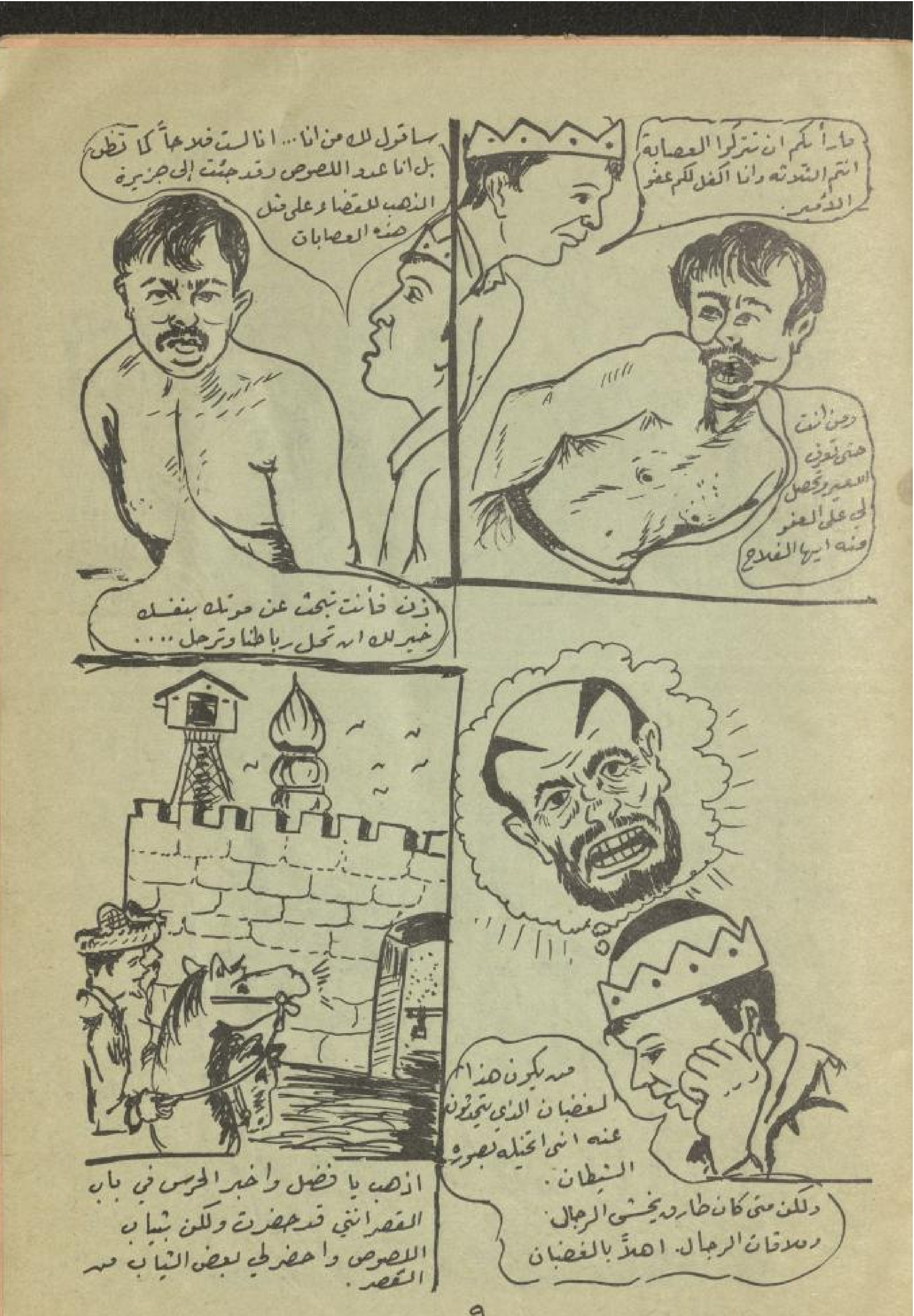


خطتي ان تذهبوا الآن بهذه الثياب واذا
استطعت ان ترسل لنا مع فؤاد لبعض
المؤونه وكمية من الذخيرة فاني سابدأ
في مقاتلتهم من الآن



كيف ابدو بهذه الثياب يا للخسارة انا
امير جزيرة الذهب وارتدي هذه الثياب .
ولكنه لا بأس فهذه رغبة طارق


الم تجدوا هؤلاء الفلاحين انه امر غريب. يضربوا ويسرقوا ويخلصوا بعضهم ويخطفون ثلاثة جنود ويختفون بسرعه ما هذا انه يشبه السحر.
لقد لمحت قبل لحظات اشباحاً في تلك الجبهة. فلربما يكونوا هم. ارى ان تذهبوا وراءهم. نحن نريد ان نستريح قليلاً
اسمعوا ايها الاخوان. والآن وقد ذهب الأمير علينا ان نستعد لمواجهة اللصوص.. انهم كثيرون هنا ولا نستطيع مواجهتهم ولكن علينا ان نستعمل الحيلة والذكاء
هل تظن انه اذا قضيت على هذه العصابة قد انتهيت. اعلم ان في الغابة عصابات كثيره اخطرها العصابه السوداء ورئيسها رجل جبار يدعى الغضبان ويقيم في قلعة حصينة


ما رأيكم ان تتركوا العصابة انتم الثلاثة وانا الكفل لكم عفو الامير.
ومن انت حتى تعرف الامير وتحصل لي على العفو منه ايها الفلاح
سأقول لك من انا... انا لست فلاحاً كما تظن بل انا عدو اللصوص وقد جئت الى جزيرة الذهب للقضاء على مثل هذه العصابات
اذن فانت تبحث عن حتفك بنفسك خير لك ان تحل رباطنا وترحل....
من يكون هذا الغضبان الذي تتحدثون عنه انني اتخيله بصورة الشيطان.
ولكن متى كان طارد يخشى الرجال وملاقاة الرجال. اهلاً بالغضبان
اذهب يا فضل واخبر الحرس في باب القصر انني قد حضرت ولكن بثياب اللصوص واحضر لي بعض الثياب من القصر.

يا مرحباً بالأمير.. أهلاً بالأمير
يعيش الأمير! أين أنت أيها الأمير
لقد ذقنا المر في غيابك

لقد عرفوني. آه كم أنا
مشتاق لأبنائي وإخواني
أتمنى أن نتمكن بمساعدتكم
أن نفعل شيئاً

أيها الشعب العزيز. انني سعيد بعودتي اليكم بعد غياب طويل كما انني
متفائل بخلاصكم من شرور الأشقياء. انني أقدر شعوركم
وأعلم ما تقاسونه ولكن صبراً.

أهلاً ومرحباً بالأمير
بين أهله وشعبه الأمين

ان جميع فئات الشعب
ترحب بأميرها البطل

الشعب
يرحب بسمو
الأمير

ماذا نسمع من
الأمير.. انه
يقول انه جدّ
متفائل بالخلاص
من العصابات.. ترى
ماذا الذي اتى
به معه من عند
أخيه.. انشالله؟



حافظ ابراهيم

ولد حافظ ابراهيم سنة ١٨٧١ وتوفي سنة ١٩٣٢ هو زميل شوقي واحد منافسيه الكبار على امارة الشعر ، خرج من طبقة الشعب الفقيرة ونفسه مثقلة بهموم العيش ومشقة الحياة ، بدأ حياته بالجندية بعد انتهاء دراسته الابتدائية ، فكان ضابطاً في الجيش حتى عام ١٩٠١ ثم ترك الجندية وعاد يكافح من رغيف الخبز ، وبين الفقر وشظف العيش برزت شاعرية حافظ فكان اكثر ما تميز به شعره ، الاحساس بشعور الجماهير المكافحة فكان يعبّر عن احاسيسهم لانه خَبِرها ، حتى لقد دُعيَ شاعر البؤساء .

وبالرغم من ان حافظاً كان من المخضرمين اذ عاش نصف عمره في القرن التاسع عشر والنصف الثاني في القرن العشرين وعاصر الفترة التي كان كثير من الكتاب والشعراء فيها يهتمون بالقوالب اللغوية اكثر من المعاني . على الرغم من ذلك لم تظهر في شعره آثار التقليد بقدر ما ظهرت في شعر شوقي ومطران ، فقد كانا يهتمان بالتعابير الضخمة . اما هو فقد اطلق شعره على سجيته ، فنظم شعره باسلوب فيه سهولة ووضوح وخفة على الآذان . ولنوع الشعر الذي تفوق فيه على زميليه شوقي ومطران حتى انتزع منهما الاعتراف بتفوقه فيه هو الرثاء حتى لقد قال شوقي يرثيه :-

قد كنت اوثر ان تقول رثائي　　　يا منصف الموتى من الأحياء

وقد كتب حافظ نثراً ولكنه كان يتكلف فيه من ضخامة الالفاظ والتراكيب ما لا يستسيغه الذوق ولا تطيقه الأذن ولذلك لم يلقَ نثره شيئاً من الشهرة والرواج . اما شعره فقد تناقلته الالسن والصحف باعجاب كبير حتى دعي حافظ «شاعر النيل» تقديراً لشاعريته .

وفي آخر ايامه عين موظفاً في دار الكتب المصرية فخمدت شاعريته فكان راتبه الضئيل الذي اصبح يتقاضاه قد اعاده إلى ايامه الأولى فقتل فيه الشاعرية إلا في مناسبات متباعدة وظل في هذه الوظيفة حتى توفي سنة ١٩٣٢ .

نهاد نايف كنعان



- لا تجادل الأحمق فقد يخطئ الناس في التمييز بينكما . محمد أبو عسل
- لا تقصر في واجبك ولتضع نصب عينيك الحكمة القائلة « الوقت كالسيف ان لم تقطعه قطعك » . آمال ابو عاصي
- ان الانسان المهذب هو الذي يصغي باهتمام إلى الاشياء التي يعرفها من فم رجل يجهلها . نهاد كنعان
- لا تسأل عن شكل الله .. ولكن تأمل في مخلوقاته تعرف ما هي قدرته .
- اذا اصبحت عظيماً او غنياً بعد ان كنت فقيراً فاياك ان تنسى حياتك الأولى .
- لا تمتنع عن العطاء القليل فان الحرمان اقل منه
- ليس الاحسان ان تحسن لمن احسن اليك بل الاحسان ان تحسن لمن أساء إليك . مليكة الشوا
- كن حذراً من الكريم اذا أهنته ، ومن اللئيم اذا اكرمته ، ومن العاقل اذا احرجته ومن الاحمق اذا مازحته . جميل القواسمي
- ليس الفخر ان تقهر قوياً بل الفخر كل الفخر في أن تنصف ضعيفاً .
- لا تتكلم إلا اذا وجب الكلام ، وجاء دورك .
- الطريق الطويل في آخره راحة طويلة . أسامه الفرا
- اذا كنت تنشد العظمة فانشد الحق تظفر بالاثنين معاً .
- ابتسم دائماً فالابتسامة العذبة تجلو صدأ القلوب . محمد الصفدي
- الحياة مدرسة : علمتني التجارب المرة التي اجتزتها ان اكبت غضبي . وكما ان الحرارة المكبوتة يمكن ان تتحول الى طاقة فكذلك ، قد يتحول الغضب المكبوت الى قوة تستطيع ان تحرك العالم .
- اشتغل بنشاط .. ولكن لا تجهد نفسك في العمل فتعتل وتندم .
- نم بلا عشاء ، ولا تستيقظ من النوم مديوناً . حسن القواسمه



نصائح مطبخية !!!

اذا تركتك أملك في البيت وأوكلت لك أمر الطبخ كله، او اكمال مابدأت به قبل ذهابها، او كانت غائبة لمدة لذي سبب، وكنت انت المسؤولة عن اعداد وجبة الغذاء او العشاء وواجهتك احدى هاتين المشكلتين فكيف تتصرفين لكيلا تضيّعي الطبخة وتفوتي على اخوتك تلك الوجبة وتندهش والدتك وتسرّ لحسن تصرفك واستعمالك لعقلك وسرعة خاطرك.

المشكلة الأولى التى قد تواجه الفتيات في المطبخ ولو مرة هي احتراق الطبخة جزئياً اي بداية الاحتراق. . . . :- في مثل هذه الحالة ترفع الطنجره عن النار حالاً ويكشف غطاؤها وتوضع في وعاء واسع فيه ماء، وهذا يساعد على زوال رائحة الاحتراق. ثم يرفع الجزء غير المحترق من الطعام من الطنجرة ويوضع في طنجره اخرى نظيفة، ثم يضاف اليه ماء مغلي بالقدر اللازم لتعويض ما تبخّر من السائل. ولا يجوز ابداً اضافة ماء إلى الطنجرة والطعام المحروق لا يزال فيها مع القسم غير المحروق. لأنه عندها يتسرب طعم الحرق واللون البنّي او الاسود في كل الطعام وتخرب الطبخة.

والمشكله الثانية هي زيادة مقدار الملح على الخضار واللحم وهي تطبخ فقد تضعين كمية اكثر من اللازم مرة واحدة، او قد تنسين انك وضعت الملح قبل قليل فتضعي الملح مرة ثانيه فتصبح الطبخة كثيرة الملوحة وغير مستحبة.

في هذه الحالة ضعي حبة من البطاطا المقشرة في الطنجره فتمتص بعض الملح دون ان تؤثر على الطعم. وعندما تكون زيادة الملح نتيجة تبخّر الماء اكثر من اللزوم. وعندها أضيفي الى الطبخه قليلاً من الماء المغلي . .

وصحتين وعافيه

فاتنه عبدالله
ابوقش

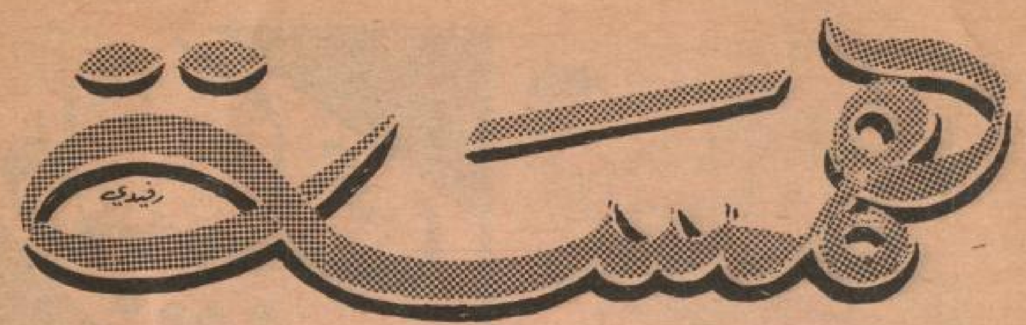
MY ENGLISH

Next morning the man's wife went out to the fields, and the man stayed at home. First he filled a big pot with cream to make butter. Then suddenly he remembered that he had not seen the baby since his wife went out.

The baby was not in the house, and she was not in the chicken yard. The man ran down the path to the river, and there he found the baby playing in the water. The farmer took the baby and carried her back to the house. But when he came to the door, he saw a big dog in the house. The big dog had knocked down the pot of cream. Most of the cream was on the floor, and the dog was eating it. The angry man began to shout and cry until the big dog ran away.

He thought of the cow. No one had milked her. No one had carried water to her or let her eat grass since yesterday. So he started to take care of the cow. He milked the cow and watered her. After that he started to take her to a field of grass.

Continued, Next Issue ....



مثل: ينبغي استعمال الحيلة عند وقوع المصيبة دون الاستسلام لها.

عبرة: ألقى صياد شبكته في الماء، ولما حاول ان يخرجها لم يتمكن لثقلها، فخلع ثيابه وغطس في الماء، وعالجها حتى تمكن من اخراجها. ففتح الشبكة فوجد فيها جرة من نحاس وفوهتها مختومة بالرصاص وعليها خاتم النبي سليمان عليه السلام.

فرح الصياد وقال ان هذه الجرة تساوي عشرة دنانير ولكن سافتحها وارى ما فيها واخرج مدية كانت معه وعالج بها الرصاص حتى فتحها. فتصاعد منها دخان كثيف ولم يلبث ان تجمع حتى رأى الصياد امامه مارداً هائلاً مرعباً من الجن فاضطرب وخاف خوفاً شديداً ولم يعد الى رشده إلا وقول الجني: العفو يا نبي الله، التوبة، الطاعة. ولن اعد اخالف قولك او اعصي امرك، فاني نادم على ما بدا مني من العصيان. ثم سأل اين سليمان النبي؟ فقال الصياد لقد مات. ولما علم المارد ان سليمان قد مات قال للصياد ساجازيك على جميلك بالقتل ولكن اترك لك اختيار ميتتك. ومضى يقول انني من الجن المارقين، وقد عصيت سليمان النبي واسمي صخر الجني. فغضب علي وحبسني في هذه الجرة بعد ان حولني الى دخان وختم علي بالرصاص والقاني في البحر. وبعد مرور مئة عام قلت في نفسي: من يخلصني فسأغنيه الى الابد. ومرة مئة عام اخرى وقلت من يخلصني قضيت له ثلاث حاجات ولما لم يخلصني احد ومرت مئة عام اخرى، غضبت وقلت: سأقتل من يخلصني وادعه يختار طريقة موته. فارتمى الصياد على قدمي الجني متوسلاً اليه أن يعفو عنه، ولما رأى اصراره الشديد قال لابد من استعمال العقل والحيلة لاني لا استطيع الخلاص باي طريقة أخرى. فقال الصياد اريد ان تجيبني على سؤالي قبل ان تهلكني فقال المارد اسأل. فقال الصياد: انت مارد جبار فقل بحق سليمان النبي كيف دخلت هذه الجرة. فانا لا اصدقه حتى ارى بعيني كيف دخلت.

فانتفض العفريت وحول نفسه الى دخان ثم صار يدخل في الجرة قليلاً قليلاً حتى اصبح كله داخلها. فاسرع الصياد واغلق باب الجرة بالسدادة التي كانت عليه والقى به في البحر، وهكذا نجا من هلاك محقق.

اكرم حسني جلال





كيف تحافظ على وزنك

اذا كنت غير راضياً عن وزنك ، وتريد ان تنقص منه او تزيد فيه ، فالاغلب انك كنت تقرأ عن الطعام وتبحث عن الاطعمة التي تكفل لك التغيير المنشود . وعلى الرغم من انه لا توجد وصفة سحرية لتعينك على ما تريد ، فان وزنك تتوقف زيادته ونقصانه غالباً ، على مقدار ما تأكل ، وعلى نوعه . وكل ما في الامر هو كيف تأكل وما هي الطاقة التي تستهلكها ، وما هو رصيدك الوافي . فان كان وزنك اقل مما يجب ولا يبدو عليه انه يزيد فاستشر الطبيب فقد تكون بك علة خفية تعرقل صحتك وتستهلك نشاطك ، وتبقي وزنك على ما هو عليه . ومن الخطأ ان تقرر انت لنفسك انك نحيل اكثر مما يجب ام بدين فوق ما يجب . فقد يكون وزنك ملائماً لك ، وحتى لو كنت شديد النحافة فلا تنزعج لمجرد ان وزنك يزداد بالتدريج يدل على انه لا داعي للهم والقلق .

واذا كنت ترغب ان تزيد وزنك فهناك اشياء في مقدورك ان تفعلها :-

١) كل ببطء فان المضغ الجيد يساعد على الهضم الجيد .

٢) استرح برهة قبل الطعام وبعده ، فان معدتك تحسن استقبال الطعام وانت مستريح .

٣) زد مقدار ما تأكل في كل وجبة

٤) كل من الطعام ذو القيمة الحرارية العالية كالزبد والقشدة والحساء الدسم والخبز .

٥) اكثر من النوم ومن الرياضة ، ولا تجهد نفسك بهذه الرياضة والا ادى ذلك الى انسداد شهوتك للطعام في الوجبة التالية :

واذا كنت بدينا وتريد انقاص وزنك فقلل من الطعام ، ولكن خذ قليلاً من كل شيء ولكن عليك ان تنقص المقدار الذي تعودت ان تأكله من الزبد والقشدة والدسم واملأ بطنك بالخضار ذات الاوراق ، واشرب من اللبن بدون قشطه . واذا كان هدفك ان تنقص وزنك كثيراً فاستشر في ذلك الطبيب . وعلى ما للطعام من فوائد في امدادك بالعافية ، فان الطعام الجيد ليس الباب الوحيد للصحة .



اختبر معلوماتك

✓ ١ هل تستطيع ان تقرأ هذه الاشارة ؟ ٦٦٦ وشاب ٦٦٦ محمد ابو عسل

✓ ٢ - اعطى رجل امرأته كيساً مليئاً وطلب منها ان تفرغه دون ان تفتحه او تثقبه ونجحت الزوجة الذكية !! فكيف وماذا كان في الكيس عمر عبد الله

✓ ٣ - كيف تستطيع خمسة سيدات بدينات ان يجتمعن تحت مظلة واحدة دون ان تبتل ثيابهن ؟

✓ ٤ - اي الحيوانات يأكل بذنبه عماد ابو زنط

٥ - شيئان لا يمكن لك ان تأكلهما في الصباح فما هما ؟ عريب الصالح

✗ ٦ - ذهبت ثلاث نملات للسباحة فسبحت اثنتان والثالثة لم تسبح فلماذا ؟ نوال الجاعوني

٧ - متى تكون سرعة الدراجة مساوية لسرعة القطار تماماً ؟ كريمة عبد الله

٨ - من هو اول قائد استخدم الدخان ستاراً لتحركات الجنود في الحرب ؟ عطاف الفصين

٩ - شخص يشهر في وجهك سلاحاً حاداً ويسيل دمك امام الناس ومع ذلك فانك تعطيه أجراً

١٠ - ماهي جنسية الولد الذي يولد في عرض البحر على ظهر سفينة ابراهيم رضوان

١١ - من هو اقوى الحيوانات سماً في العالم ؟

١٢ - ماهو الشيء الذي يقفز اكثر من السور

١٣ - ثلاثة احياء يجرون ميتاً فينطق . فمن هم الاحياء ومن هو الميت ؟ آمال خالد

١٤ - أين مما تجف الانهار والبحار ؟ هدى ابو سرية

✓ ١٥ - اين تنتهي الارض ؟ أين تنتهي الارض محمد المرشيه

١٦ - هل صحيح ان طبقة سميكة جداً من الجليد تغطي اليابسة في القطب الشمالي ؟ ميرفت العكلوك

١٧ - ماهو الشيء الذي له رأس وعين وثلاثة أرجل ؟ سمير زلوم

✓ ١٨ - خرج ابوان للصيد وقد اخذ كل اب منهم ابنه معه، فاصطادوا ثلاثة ارانب ووزعوها على انفسهم فأخذ كل واحد منهم ارنباً فكيف ؟ رائد عراقي

تأملات

- الشفقة والمعونة اهانتان يستطيع كل انسان ان يوجههما الى خصمه .
- كل ذي وجهين كذاب ماعدا الدينار . محمد ابو عسل
- لا تبدو الهموم على الناس إلا عندما يشرعون في اخفائها .
- الفقير يحب الفقراء ويعطف عليهم ، ولا صداقة امتن واوثق من صداقة الفقر ، ولو خيّر الفقير بين صحبة رجلين ، فقير يضم فاقته الى فاقته وغني يمد يده لمعونته لآثر الأول . لأن الفقير يتخذه صديقاً والغني يتخذه عبداً . منار عسقلاني
- قد يجد الجبان ستة وثلاثون حلاً لمشكلته ولكن لا يعجبه سوى حل واحد منها هو الفرار . محمد ابو ربيعة
- كل شيءٍ يبدو صغيراً ثم يكبر إلا المصيبة فانها تبدو كبيرة ثم تصغر .
- كل شيءٍ يرخص اذا كثر إلا الأدب فكلما كثر غلا . سمر الخياط
- ثلاثة أشياء تذهب ضياعاً : دين بلا عمل ، ومقدرة بلا فعل ، ومال بلا بذل
- الانسان ليس عبداً للانسان ، ولكنه على الدوام عبداً للمال . سهيل عجور
- المرء مخبأ تحت لسانه .
- زكاة العلم نشره .
- دواء الدهر الصبر عليه . محمد الدردوك

تعريفات لاذعة !

- الدموع : عملة مزيفة تدفعها المرأة لكسب عطف الرجل .
- الابتسامة : طابع بريد مزخرف تضعه المرأة على ظرف مختوم لتوهم الرجل ان بداخله رسالة حب . نازك مشتهى
- بنت المودة : كتاب تافه اشترك في تأليفه الحلاقة والخياطة .
- الرأسمالية : الكارثة التي نسخط عليها عندما تصيب الناس ونرحب بها اذا اصابتنا نحن .
- الحق : اذا كان في يد الضعيف أصبح حجة باطلة .



هل تعلم؟

• هل تعلم أن اهالي قرية في أوروبا يبيعون أطفالهم لإحدى الشركات ويبلغ ثمن الذكر ٦٠٠ دولار والانثى ب ٣٦٠ دولار وان هذه الشركة تبيع الأطفال لمن لا ينجبون أطفالاً.

• وان جزيرة كورسيكا هي مسقط رأس كثير من الملوك والرؤساء امثال نابليون وجوزيف ملك اسبانيا ولويس ملك فرنسا ومع ذلك لم يحكمها واحداً منهم؟ رحاب سيدن

• وان ميزان الحرارة ينخفض درجة مئوية واحدة كلما ارتفعنا ١٥٠ متراً عن سطح البحر؟ مهدي جرار

• وان اضخم زهرة في العالم تنبت في جاوه ويبلغ محيطها حوالي اربعة امتار؟ سهام ابو حصيرة.

• هل تعلم ان اكثر النباتات نمواً هو الخيزران؟

• وان اول غواصة في العالم ظهرت سنة ١٨٦٣؟

• وان اول ممثلة عربية تحمل شهادة الماجستير هي لبنى عبد العزيز؟

• وان اول دولة استخدمت النساء في مصلحة البريد هي فرنسا؟

• وان اول من عرف البارود واشعله وعرف التمثيل والصحافة هم الصينيون؟ هاني محمد شكري

• هل تعلم ان اطارات المطاط في عجلات السيارات تشحن بشحنة سالبة من جراء احتكاكها بالطريق؟ وانه للتخلص منها توضع في السيارات الكبيرة الناقلة للوقود جنزير يجر على الأرض لتسريب هذه الشحنات المتولدة. عبد الكريم جبر

• وان انثى الأرنب تضع حوالي ٥٠٠ ولد اذا عاشت مع ذكرها ٥ سنوات
وان الانسان يحرك فكيه حوالي ٦٠٠ مرة قبل ان يشبع؟ جمال يسري المطري

• هل تعلم ان اول من وضع البيانو هم الطليان؟

• وان اول من زرع البندورة هم سكان اميركا الجنوبية؟

• وان اول من نال جائزة نوبل للسلام في الشرق هو طاغور الشاعر الهندي؟

• وان اول من شرب القهوة هم اهل الحبشة؟

• وان اول من استعمل الصابون من الشحم والرماد هم الالمان؟



كان نور الدين ملاحاً يملك سفينة شراعية كبيرة يحمل عليها البضائع والمسافرين من ميناء إلى ميناء على الشواطئ الافريقية ... وكان له بيت صغير في مدينة تونس تقيم فيه زوجته وطفلها الصغير. وكان هو دائم السفر سعياً وراء رزقه فلم يكن يقيم في داره إلا اياماً في كل شهر، ثم يستأنف رحلاته. وذات يوم كان نور الدين في بعض المرافئ، فشاهد دباً أليفاً محنياً بجدار، والاطفال يرجمونه بالحجارة، في غير شفقة وهو لا يستطيع دفاعاً عن نفسه ... وكان الدب لرجل فقير، وكان يدور به في شوارع المدينة، يلعّبه ويرقصه، فيحتشد حوله الناس صغاراً وكباراً، ليتفرجوا، ثم يدفعون للرجل بعض ما تجود به انفسهم من المال. فلما مات الرجل لم يجد الدب من يطعمه او يؤويه فهام في شوارع المدينة جائعاً شريداً، يبحث عن الطعام والمأوى. ورآه الاطفال وجروا وراءه، يقذفونه بالحصى والحجارة.

ولما عرف نور الدين قصة الدب، اشفق عليه، ودفع الاطفال عنه، وقاده الى سفينته ولما اتم رحلته عاد به إلى داره، فلم تكد زوجته تراه حتى اسرعت تحمل الطفل بين ذراعيها خوفاً عليه. وحاول زوجها عبثاً ان يقنعها بانه دب اليف ولا يخشى منه ولكنها اصرت على رأيها. فاضطر نور الدين ان يؤويه في حظيرة الدجاج ليكون بعيداً عن زوجته وولده.

وصحب نور الدين الدب في اول رحلة له، ومضت سنة والدب مع نور الدين في البر والبحر، وتعود حياة البحر والف الملاحين والفوه.

وذات مرة ذهب نور الدين في رحلة من رحلاته البعيدة، فغاب شهراً، لم تعرف فيه زوجته سبب غيابه ولم تصلها رسالة منه، فقلقت عليه كثيراً وخشيت ان يكون قد اصابه مكروه. فذهبت الى الميناء تسأل الملاحين العائدين من رحلاتهم عما يعرفون عن اخبار نور الدين، فقال لها أحدهم: لقد سمعت يا سيدتي ان عصابة من القراصنة تعترض سبيل الذاهبين الى الغرب، فتسلب سفنهم وتأخذ كل من فيها من الملاحين اسرى وربما قتلتهم اذا حاولوا المقاومة، واني اخشى ان يكونوا قد اعترضوا سفينة نور الدين. فقد التقينا في البحر منذ اكثر من شهر، وكان متجها

نحو الغرب. فلما سمعت الزوجة كلام الملاح طار عقلها وايقنت ان القراصنة قد أسروا زوجها او قتلوه، وسرقوا سفينته. ورجعت الى منزلها وهي تتعثر في مشيتها من شدة الحزن وقضت ليلها وهي تولول وتبكي. وعلمت جاراتها بالأمر فجئن اليها يواسينها ويبكين معها وقامت في البيت مناحة...

ومضت ايام والحزن مخيم على ذلك البيت والزوجة الحزينة تبكي ليل نهار والطفل الصغير يسمع ويرى كل شيء وامارات الحزن مرتسمة على وجهه.

وذات صباح سمعت الزوجة طرقات شديدة على الباب فقامت لترى من يكون هذا الطارق المبكر. فلم تكد تفتح حتى صاحت ملهوفة. زوجي.. نور الدين.. اين انت يا نور الدين. واستيقظ الطفل على صوت امه واقبل على ابيه فرحاً مسروراً ولكنه لم يكد يقترب منه حتى رأى الدب واقفاً وراءه. فتراجع خائفاً. فقالت الام عاتبة: لماذا لا تتخلص من هذا الدب الذي يخيفنا يا نور الدين.

فقال نور الدين: ان هذا الدب الذي تكرهينه هو سبب نجاتي وعودتي مع سفينتي الى هنا. فقد حاصر القراصنة السفينة حتى لم اجد سبيلاً للخلاص، فسلّمت امري لله واخذت احتال لأنجو بروحي. ثم رأيت صندوقاً فارغاً قريباً مني، فرفعت غطاءه واختبأت فيه.

ورآني الدب أدخل في الصندوق. وصبر حتى اغلقت غطاء الصندوق فوقي فوثب عليه وجلس فوقه. فلما صعد القراصنة الى ظهر السفينة، اخذوا يفتشون عني، فوقعت اعينهم على الصندوق ولما حاولوا الاقتراب منه فغر الدب فمه وظهرت انيابه فذعر القراصنة.. وولوا الادبار مذعورين ووثبوا الى قواربهم فارين.

وشعرت انا بهذه الحركة وانا في مخبئي فرفعت غطاء الصندوق ووثبت الى دفة السفينة فحولتها عن طريقها الى طريق مأمون قبل ان يعودوا الينا. وهكذا نجوت ونجت سفينتي بفضل هذا الرفيق الأمين.

فلما سمعت الزوجة هذه القصة، قامت الى الدب فطوقته بذراعيها وهي تقول شاكرة: انك منذ اليوم رفيقنا الامين ولن نتخلى عنك أبداً. لانك انقذت لي زوجي. اما الطفل فانه لم يعد يخشى الدب، بل كان يلاطفه ويتودد اليه. وفي احيان كثيرة، كان يركبه كما يركب الفارس حصانه؛ وصار الدب منذ ذلك اليوم عضواً في تلك الاسرة السعيدة.

تعلم من زخرفة

- تعلّم: ان المرأة ثلاثة انواع فيجب ان تعرفها من نظراتها. انها تبحث!!
المرأة التي تنظر إلى بدلتك .. تبحث عن محفظتك
والمرأة التي تنظر إلى لحيتك .. تبحث عن قلبك
والمرأة التي تنظر إلى وراء ظهرك .. تبحث عن رجل آخر.
- نصيحة لكل من يريد ان يترك التدخين ان يضع صورة حماته على علبة السجاير.
- علمتني الحياة ان عدم الثقة بالنفس هو السبب في اكثر ما يصيبنا من الفشل
سارة حسين
- علمتني الحياة ان اكثر الناس حمقاً هو الذي يفشي لك بسر ثم يستحلفك ان لا تبوح به.
زكية المصري
- انني لا اقود سيارتي في قيادة حسنة إلا عندما تكون سيارة البوليس خلفي مباشرة.
- انه لكي تسوس نفسك استخدم رأسك ولكي تسوس الآخرين استخدم قلبك.
- انه عند وجود هدف في الحياة فهناك ثروة جديدة بأن تسعى اليها وتعثر عليها.
- تعلمت من الحياة انه لو استطاع العالم المضطرب هذا ان ينتج عدداً كافياً من الرجال الموجهين توجيهاً سليماً لما كانت هناك حاجة للانتاج الصواريخ الموجهة.
- انه في هذه الايام لا نتعرف على اصدقائك ولا نكلمهم ولا نتمتع بسهرة معهم إلا إذا تعطل جهاز التلفزيون في. ردينة الشرا
- الصبر صبران: صبر على ما تكره وصبر على ما تحب.... وثانيهما اشد على النفس.



• زياد صفوري : لو ارسلت القصة كاملة لنشرناها . نحن نقرر مقدار ما ينشر وحسب المساحة

• جمعة القرنياوي : انت تطلب تخصيص صفحة في المجلة بعنوان الصحفي الصغير . يا اخ جمعة ، ان جميع القراء هم صحفيون ومحررون وفي المجلة عدة صفحات لانتاجهم

• محمد ابو رحال : عندما لا تقرأ اسماً تحت اي موضوع فهذا من المحرر . نحن لا نعيد الصور لأصحابها بعد نشرها .

• عطاف الغصين . سننشر الصالح في الصفحة الانكليزية ولكن بعد ان ننتهي من القصة التي بدأناها .... عتيل قضاء طولكرم – الكبابير قضاء حيفا – بيت حنينا قرب القدس – كفر قاسم / المثلث قرب طولكرم .

• هيا نعيم الخياط . لم نستلم منك موضوعاً عن هيلين كيلر ونحن نشجع الجميع . يمكن الحصول على العدد الأول ، اطلبيه من مكتبة الاتحاد . موضوع قنيسيا لا يوجد له محل في المجلة . ومربعاتك لا يوجد معها حل فاعذرينا .

• رياض الحلاق . لا ننشر اصحاب الحلول ، صحيحة كانت ام خطأ ولو فعلنا لملأنا ستة صفحات على الأقل كما رأيك .

• رفيق عابد عزة : ان الاسم الفائز هو نديم عابد وليس رفيق مع الأسف .

• الطالب ع . م . ح جنين . لا ترسل إلينا مثل هذه الاسئلة . راجع الطبيب بذلك .

• منذر العلمي . سننشر لك عندما ترسل لنا انتاجاً صالحاً . ولا تزعل علينا كثيراً . هل يضاهي انتاجك ما ننشره لغيرك من القراء . كن صريحاً .

• حبيبه خالد . الناصرة . انه من الطبيعي جداً ان يحب الانسان خاله أو عمه مثل والده ولكن ليس كما تذكرين فحبك لخالك فيه كثير من المبالغة ولو كشفت لنا عن عمرك لاستطعنا اجابتك بطريقة افضل ولكننا استنتجنا انك ما زلت صغيرة . وسيرجع تفكيرك بخالك الى حالته الطبيعية . اهتمي بدروسك ولازمي زميلاتك مدة اطول ومارسي الرياضة والالعاب المسلية . وتعلمي الشطرنج ان امكنك ذلك .



• اخذت الطفلة تطيل النظر الى الزائرة فسألتها : لماذا تنظرين الي هكذا ؟؟
الطفلة : اريد ان تخرجي لسانك . فان امي تقول ان لسانك مثل العقربة . نازك مشنة

• الاستاذ : ما احب الاشهر اليك ؟ .
التلميذ : شهر العسل يا استاذ
شاهر فحيمة

• ذهب فلاح الى الطبيب ليعالج الم في صدره ، فوضع الطبيب آله كهربائيه على صدره فاخذ الفلاح يبكي ثم يضحك . فسأله الطبيب لماذا تبكي ثم تضحك ؟ فاجاب انني ابكي من الوجع واضحك لأن الكهرباء وصلت صدري قبل ان تصل الى القرية عندنا . فضل جاموس

• الطفل لأبيه : لقد جاء رجل يسأل عنك اثناء غيابك
الأب : هل هو اسمر ام أبيض ؟
الطفل : والله ما سألتوش فائد يوسف ملالة

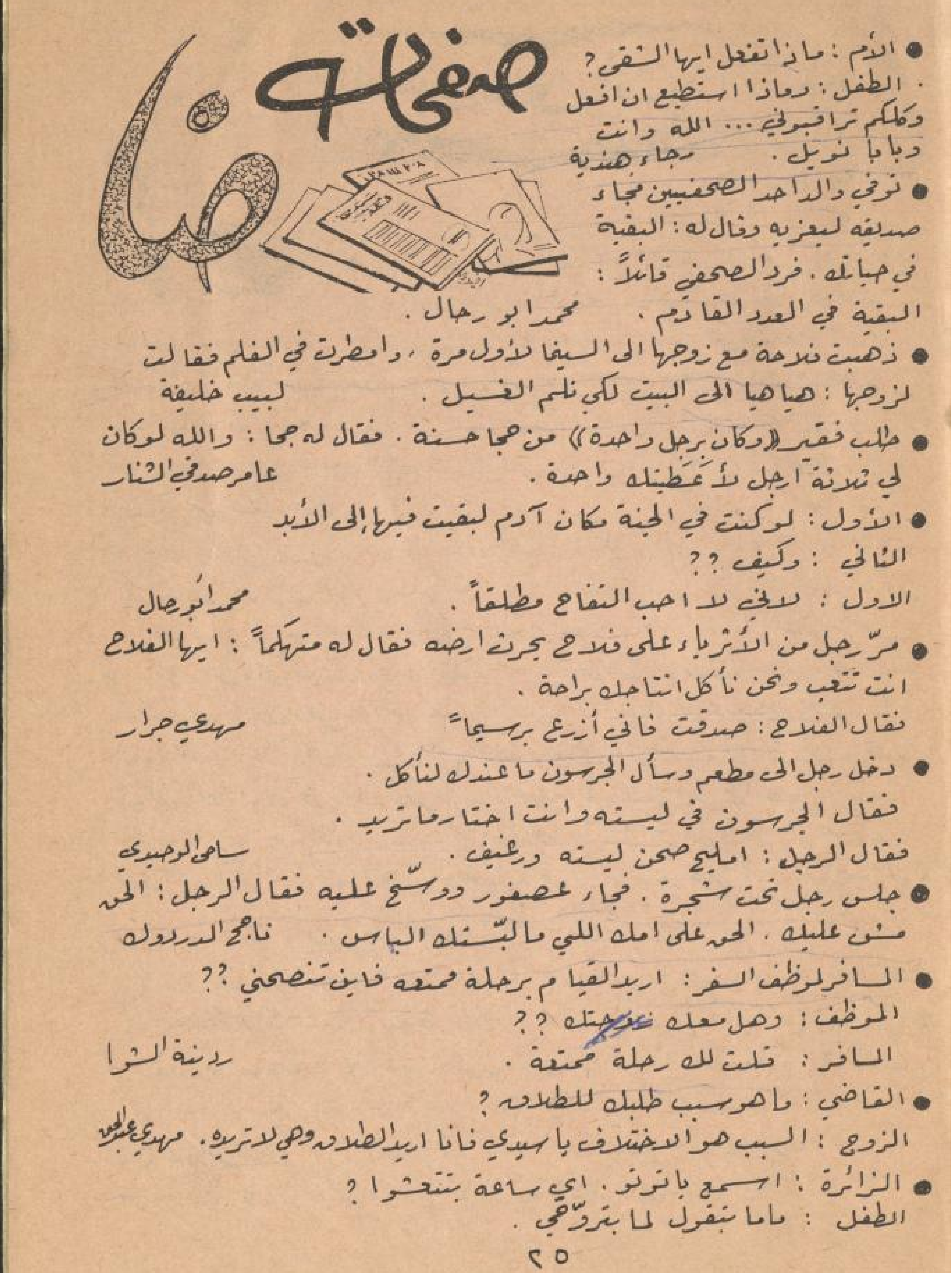
• الأول : انا احب الصيف جداً .
الثاني : لماذا
الأول : لأني اكسب رزقي فيه لعرق جبيني نجوى ابو رمضان

• كانت امرأة واقفة في الباص وبجانبها ولد جالس . فسألته قائلة : ألم تتعلم في المدرسة انك اذا رأيت امرأة واقفة تقوم وتجلسها مكانك ؟؟ الولد : نعم تعلمت ذلك في المدرسة ولكني الآن في الفرصة . ابراهيم قويدر

• الأول : ماذا فعلت بصاحب الخاروف الذي نطحك ؟؟
الثاني : لقد اشتكيت عليه ولسوء حظي كان صاحب الخاروف محامياً . فأخذ يترافع عن خاروفه حتى اثبت انني انا الذي نطحت الخاروف . زهير عقيلان

• في مكتب تحضير الارواح قالت الزوجة تخاطب روح زوجها : هل انت سعيد يا هادي . فقال الزوج نعم انا سعيد فقالت : أسعد مما كنت معي ؟ فقال : بكثير . فقالت : على هذا فانت في الجنة . فقال لا أنا في جهنم فيدا داموني

• خيّر رجل ابنه الشاب ان يتزوج احدى ثلاث فتيات . محامية او معلمة او طالبة فاختار الطالبة فسأله ابوه لماذا فاجاب : اذا اردت تقبيل المحامية فانها تقول رُفعت الجلسة ، والمعلمة تقول انتهى الدرس . اما الطالبة فانها تقول كرّر مرة اخرى فاني لم افهم السؤال بعد . ايمان التميمي



- الأم : ماذا تفعل ايها الشقي ؟
الطفل : وماذا استطيع ان افعل وكلكم تراقبوني ... الله وانت وبابا ونويل . رجاء هندية

- توفي والد احد الصحفيين فجاء صديقه ليعزيه وقال له : البقية في حياتك . فرد الصحفي قائلاً : البقية في العدد القادم . محمد ابو رحال .

- ذهبت فلاحة مع زوجها الى السينما لأول مرة ، وامطرت في الفلم فقالت لزوجها : هيا هيا الى البيت لكي نلم الغسيل . لبيب خليفة

- طلب فقير «وكان برجل واحدة» من جحا حسنة . فقال له جحا : والله لو كان لي ثلاثة ارجل لأعطيتك واحدة . عامر صدقي الشنار

- الأول : لو كنت في الجنة مكان آدم لبقيت فيها الى الأبد
الثاني : وكيف ؟؟
الاول : لأنني لا احب التفاح مطلقاً . محمد ابو رحال

- مر رجل من الأثرياء على فلاح يحرث ارضه فقال له متهكماً : ايها الفلاح انت تتعب ونحن نأكل انتاجك براحة .
فقال الفلاح : صدقت فاني أزرع برسيماً مهدي جرار

- دخل رجل الى مطعم وسأل الجرسون ما عندك لنأكل .
فقال الجرسون في لبنة وانت اختار ما تريد .
فقال الرجل : املي صحن لبنة ورغيف . سامي الوحيدي

- جلس رجل تحت شجرة . فجاء عصفور ووسخ عليه فقال الرجل : الحمد منك عليك . الحمد على املي اللي ما البستك الباس . ناجح الدردوك

- المسافر لموظف السفر : اريد القيام برحلة ممتعة فاين تنصحني ؟؟
الموظف : وهل معك نقودك ؟؟
المسافر : قلت لك رحلة ممتعة . ردينة الشوا

- القاضي : ما هو سبب طلبك للطلاق ؟
الزوج : السبب هو الاختلاف يا سيدي فانا اريد الطلاق وهي لا تريده . مهدي عبد المجيد

- الزائرة : اسمع يا توتو . اي ساعة بتتعشوا ؟
الطفل : ماما بتقول لما بتروحي .



• يروي احد رجال الفكاهة قصة رجل فقير تعس الحظ اراد اصدقاؤه مساعدته .. ولكن الرجل كان ابي النفس. فقرروا فيما بينهم ان افضل طريقة لمساعدته دون إرباكه هي ان يعملوا يانصيب على جائزة مالية كبيرة وبعد بيع الأوراق يجروا سحباً على اوراق تحمل جميعها رقم صاحبهم ويوم الحفلة المقررة وضعوا اوراق اليانصيب في قبعة واستدعوا صاحبهم تعس الحظ لسحب الرقم فكانت الورقة تحمل الرقم « ٥٢،٥ » وهي ورقة القبعة التي تشير الى حجمها .

ردينة الشوا

• سئل فيلسوف مرة . عما اذا كان يحب ان يكون مصيره في الجنة او أن يكون في النار فقال : . الواقع انني افضل الجنة .. ولكن النار ستكون ملائمة لي ، إذ أنها ستضم خيرة اصدقائي

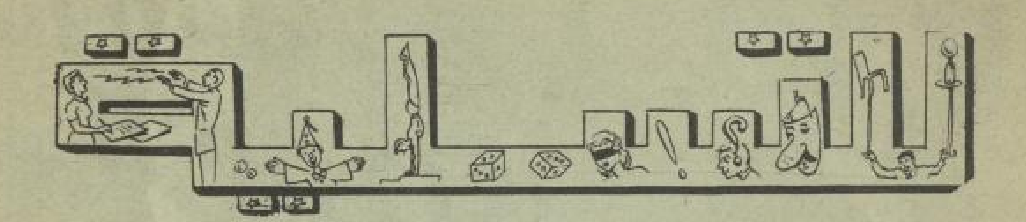
يعقوب احمد

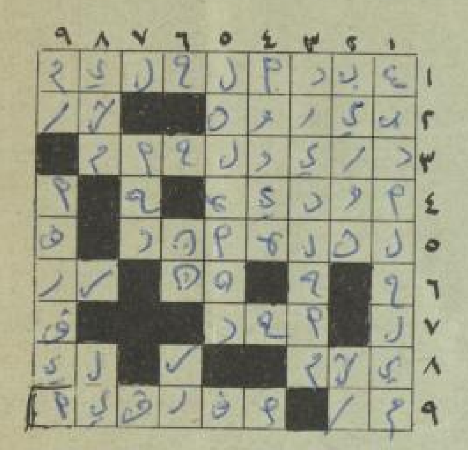
• دخل رجل على طبيب نفساني وقال له : انني اواجه مشكلة خطيرة وارجو له ان تساعدني على حلها . انني اعيش انا وزوجتي مع حماتي في منزل واحد . وان حماتي تحبني كثيراً وهي تعمل كل شيء لتجعل حياتي سهلة ، وانا اقدرها واحبها من كل قلبي وفي كل يوم انتظر موعد رجوعي الى البيت بفارغ الصبر . فقال الطبيب ، هذا كلام جميل ، واين هي مشكلتك . فقال الرجل ارجو ان تفحصني جيداً وتتأكد من انني شخص طبيعي ام ان في رأسي خلل ؟

انور حسن شهاب

= أجوبة اختبر معلوماتك =

١) ست بنات وشاب في الوسط . ٢) كان في الكيس ملح وضعته في الماء . ٣) عندما تكون السماء صافية . ٤) جميع الحيوانات فهي لا تنزعها قبل ان تأكل . ٥) وجبة الغداء او العشاء ٦) لان ابو متعصب . ٧) عندما تكون داخل القطار . ٨) **جنكيزخان** . ٩) الجلدة .
١٠) حسب جنسية ابوه . ١١) الفيل ١٢) السور لا يقفز ١٣) المصابيح الثلاثة ، القلم .
١٤) على الخريطة . ١٥) بحرف ض ١٦) كلا فالقطب الشمالي لا يوجد به يابسة .
١٧) بابور الكاز (البريموس) ١٨) كانوا ثلاثة رجل وابنه وابن ابنه .





اعداد منيرة الربيعة - ام الله

أفقي وعمودي :

١- مطرب عاطفي مشهور

٢- عاصمة عربية - عكس خير

٣- ممثل عربي ضاحك

٤- جمع واد

٥- يد صغيرة باللغة الانجليزية

٦- حرفان متشابهان - إمشِ

٧- معركة اسلامية شهيرة

٨- يستنشق - خاصتي

٩- من القارات



قوّي لغتك الانكليزية

لديك تسعة خطوط افقية وكل خط ينقصه بعض الحروف لتعطيك كلمة تعني اسم فاكهة معينة.

لا تقل انها سهلة ..

حاول ...



- من العادات الشائعة في شمال العراق ان يستقبل العريس عروسه بمكنسة تستقر على رأسها . ومعنى ذلك ان عليها ان تتحمل مسؤوليات البيت جميعها .
- ومنها انهم يضعون تحت رأس العروس صحناً من العسل لكي تصبح جميع ايامها حلوة كالعسل .

رحاب سيلان

- ما لا يختلف في النساء انه لا يوجد واحدة منهن تقر بامكان ارتكابها الخطأ .

سمر الخياط

- انا بريء من قوم يحسبون الوقاحة شجاعة ، واللين جبناً ، ومن يحسبون الثرثرة معرفة والصمت جهلاً . « جبران »

ابراهيم رضوان

- تستطيع الآلة ان تقوم مقام ٥٠ رجلاً عادياً فتؤدي اعمالهم على خير وجه ولكن ما من آلة تستطيع القيام بعمل رجل واحد غير عادي .

عبد الكريم ابو سمعان

- العثور على ابرة في كومة من القش اسهل بكثير من العثور على ابرة بيد فتاة مودرن من فتيات هذه الايام .
- عندما يسعى الرجل وراء المرأة يقع في الزواج ، وعندما تسعى المرأة وراء الرجل تقع في الهاوية .

سارة محيسن

- الحياة جمع وطرح وقسمة ... فاجمع احبابك واصحابك حولك واطرح من نفسك الانانية والبخل نحوهم . وقسّم حبك بالتساوي عليهم . تصبح اسعد انسان .
- كل الرجال مخلصون ولكنهم يحبون التنويع في الاخلاص .

زينة الشرا

- تتمتع المرأة بخيال خصب سريع التدفق .... فهي سرعان ما تقفز بخيالها من الاعجاب إلى الحب .. ومن الحب إلى الزواج .

سمر الخياط

- إذا ابتسم المهزوم افقد المنتصر لذة الفوز .
- اذا وجدت لذة في الاثم . فان اللذة تزول والاثم يبقى .
- كثرة الصياح اعلان صريح بالفشل

فيصل جرادات





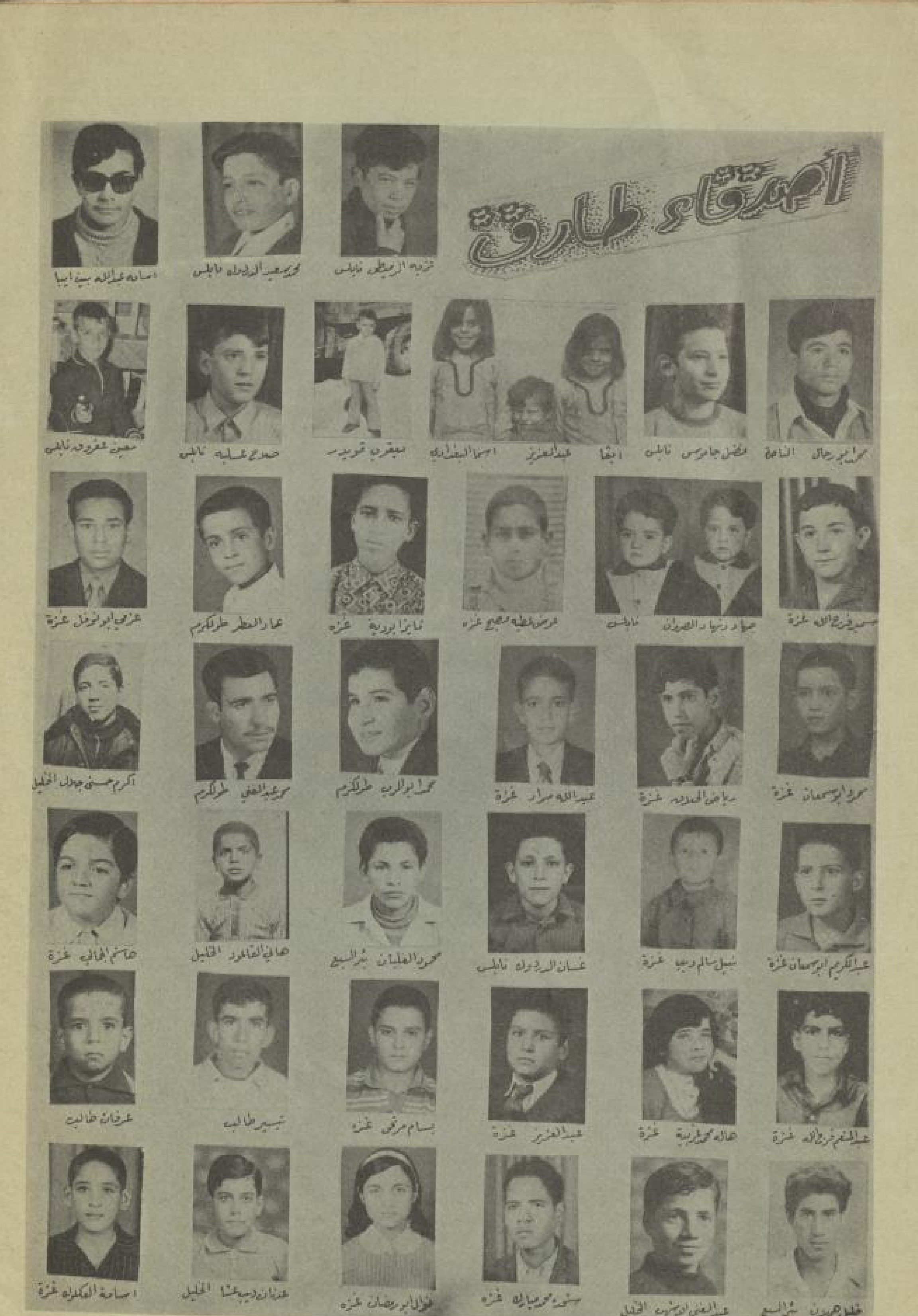
• محمد ابو رجال . الناصرة : وهل هذه مشكلة يا محمد ؟؟ ان العمل مع والدك في بيع الصحف او اي عمل كان هو شرف لك . وما دمت بجانب عملك هذا مجتهد في دروسك ولا يؤثر عملك على نتائجها ، فانت كما انت ولا تلتفت إلى هؤلاء الزملاء المعاكسين .. ولا تفعل معهم شيئ ، فانك كلما اظهرت اهتماماً بكلامهم زادوا من معاكستهم لك وخير دواء لمثل هؤلاء هو الاهمال . وتذكر يا أخي محمد ان كثيراً من العظماء كانوا من بائعي الصحف .

• آمال حمدي مرشد : ان حبك لمعلمتك "ابتسام" هذا الحب "حتى العبادة" هو ظاهرة غير طبيعية تقودك إلى ما يسمى باحلام اليقظة ، وتبعدك عن التركيز على واجباتك المدرسية . اهتمي بدروسك وحاولي ان تسلي نفسك في غيابها باشياء مفيدة كالقراءة والرياضة وهوايات اخرى . وان توزعي هذا الحب المتأجج على جميع المعلمات والزميلات بالتساوي .

• المخلص الحائر جعفر - النقب . لم تذكر ايها المخلص عمرك بالضبط وهل يحدث هذا الثقل او هل يتعثر عليك النطق امام الاستاذ فقط وامام مواقف محرجة أم انك تشعر بتعثر الكلام طيلة الوقت ؟ .

الجواب : اذا كنت تلاقي مثل هذه المتاعب في اللفظ امام اناس تخشى عقابهم او تخجل منهم وكنت في نفس الوقت لا تشعر بهذا الشيء بينك وبين نفسك او في بيتك فان المسألة لا تتعدى أن تكون ظاهرة نفسية عابرة لا خوف منها مطلقاً . أما إذا كان تعثر الكلام دائماً لا يتأثر إزاء وامام الناس ام بدونهم فان المسألة ناتجة عن عدة اسباب فسيولوجية يجب مراجعة طبيب مختص بشأنها .

اما قولك انك تفكر في الانتحار - فهذا كلام لا نسمح بسماعه منك مطلقاً . اقرأ مقال هيلين كيلر في العدد السابع عشر وانظر الانسانة التي فقدت ثلاث حواس وكانت من معجزات العصر الحاضر .


أصدقاء طارق
عبد الكريم ابو سمعان غزة
نبيل سالم ربيع غزة
محمود العليان بئر السبع
هاشم الجمالي غزة
عبد المنعم فرج الله غزة
عبد العزيز غزة
بسام مرتجى غزة
تيسير طالب
عرفات طالب
خليل حمدون بئر السبع
فؤاد ابو رمضان غزة

سجل أصدقاء طارق الذهبي

رفيدي

عاهد احمد بقلوله	رامين	خالد سعيد محمد ياسين	قباطية	عامر سمير صيدعي	الناصرة
جمعه ابو فريح	المثلث	محمد صبري أحمد سعيد	〃	سفيان موسى محمد	القدس
أحمد محمد علقم	قلنديا	ماهر عبد واحمد صبري	〃	وجيه جميل أحمد	قلنديا
زيا المغربي	〃	زهير لبادة	نابلس	عاطف يعقوب بزبزت	〃
فؤاد ابو شلبله	〃	سمير الوزني	〃	عصام موسى محمد	بيت حنينا
نايف ابو عراء	بئر السبع	مروان المغربي	قلنديا	يزيد حسن	〃
خيري رجب صالح	قلنديا	نصري وسعاد قاسم	〃		
عوض عطيه مصبح	غزة	محمود عمر البنا	〃	فتحية سعيد المدفع	نابلس
عماد واياد الزبيدي	نابلس	فخري الرشلمون	الخليل	عباس خويص	القدس
جمال حسن الطيبي	طولكرم	سناء فوزي المزعنز	قلنديا	سناء جبر	نابلس
مصطفى فؤاد نافعة	نابلس	نجاح فؤاد محمود	〃	منوى عواد	قلنديا
هاني محمد شكري	طولكرم	حمزه فريد حداده	نابلس	عمر محمد حنوله	عنبتا
غازي السيد	الخليل	مازن حنتولي	سيلة الظهر	كريمان فتحي حمو	غزه
عبد الناصر يونس	نابلس	نسيم عبد اللطيف زيد	〃	عادل شاكر قفيشه	الخليل
مهدي عبد الحي	〃	حماد احمد يوسف	〃	عبد القادر العمص	غزة
فائق قبشاوي	عنبتا	ماهر حليحل	نابلس	رسمية مصطفى مغاربة	الناصرة
فايزه سعيد شبير	غزة	مصباح ياسين	رفيديا	محمد شحده الحو	غزة
مازن الخالدي	〃	سري مبروكة	نابلس	معاوية سليمان حلمي	غزة
نصار الحاج محمود	جنين	ماجد الدويك	الخليل	ميرفت ترزي	〃
جاسر محمود عبد الهادي	العطارة	ايوب ابو الحلاوة	〃	عبد الفتاح ابو مهادي	〃
عمر عبد الرحمن عبد الهادي	〃	وفاء اللفتاوي	قلنديا	رغده كنعان	نابلس
سهام عبد الله محمد علي	عنانا	سنجوه ابراهيم سنجوه	عنبتا	منال غازي الصالحي	〃
فيصل عبد الرحمن	قباطية	سلام وبسام السفاريني	سفارين	آمال ابو عاصي	〃
محمد قاسم حشي [illegible]	〃	صالح كايد [illegible]	[illegible]	عماد شاكر [illegible]	قلنديا



هواة المراسلة

• منال غازي الصالح : نابلس شارع فلسطين . الهواية : التنس وكرة السلة وقراءة مجلة طارق . الامنية : ان اصبح ممرضة لساعدة المرضى . • مازن عدنان الغازي . شارع فلسطين نابلس . الهواية : كرة القدم والسباحة . الأمنية : ان اصبح مهندس . • فيصل جرادات . اليامون - جنين الهواية : مراسلة الجنسين ، جمع الطوابع والعملة القديمة وقراءة مجلة طارق . • محمد ابو رحال . ١٤ سنة الهواية المراسلة والمطالعة والرياضة . الناصرة ٦٠٨ / ٢ • وائل عادل قيس - رام الله ١٣ سنة ، الأول اعدادي . الهواية كرة السلة والسباحة . الأمنية : ان اصبح طبيباً . • سهيل رضوه عجور . غزه الدرج الهواية : المطالعة والرسم ، ١٦ سنه . • جعفر خالد محمد العمري ١٢ سنه السادس الابتدائي . العنوان : مخيم قلنديا . الهواية : تنس الطاولة ، كرة السلة ، المراسلة الأمنية : ان اصبح محامياً . • كريمان فتحي حمو ١٣ سنة ، الثاني الاعدادي . غزة الدرج - سباط المفتي . الهواية : قراءة القصص والمراسلة ، ومذاكرة دروسي . • زهير احمد عقيلان - غزة الرمال - شارع احمد عبد العزيز ، الهواية : المراسلة الرياضه والمطالعة . الأمنيه : ان اصبح مهندساً . • نفيسة هاشم حسين ياسين غزة ، الزيتون ، ١٥ سنة ، الأول الثانوي . الهواية : الالعاب المسلية والمطالعة والرياضيات . الامنيه : ان اصبح مدرسة رياضيات في مدرستي • نوال حمدي مرشد ١٣ سنة ، غزة الدرج سباط المفتي . الهواية : المذاكرة وحب الدراسة والاستطلاع . • هشام نعيم ادعيس . الخليل ، مدرسة اسامة بن المنقذ الهواية : قراءه مجلة طارق ، المراسله ، الرحلات والرياضة الامنية : ان اصبح مدرساً لخدمة الوطن • حاتم الجمالي . السادس الابتدائي الهواية : القراءه والسباحة والرياضة . الامنية ان اكون رائد فضاء . • طالب ابو الرب طولكرم الهوايه الرياضه السباحة وكرة القدم . الأمنية ان اصبح سكرتير طيران . • محمد ياسين الصفدي ١٣ سنه غزه الدرج . مدرسة الشجاعية الهواية : قراءة القصص الأدبية والعلمية والممثلين خاصه فريد شوقي وحسن يوسف .



حظك اليوم

رفيدي

برج الحمل — مواليد ٢١/٣ - ٤/٣
تنتظر مفاجأة سارة. فرصة عظيمة تتاح لأحد أفراد اسرتك

برج الثور — مواليد ٢١/٤ - ٢٠/٥
اعجاب بشخص من الجنس الآخر. تقوم برحلة ممتعة أمامك فرصة كبيرة للنجاح.

برج الجوزاء — مواليد ٢١/٥ - ٢٠/٦
يجب ان تبذل مجهود اكبر حتى تنجح. انت معرض للفشل اذا لم تبدأ استعدادك من الآن.

برج السرطان — مواليد ٢١/٦ - ٢٠/٧
الحظ بجانبك فستحقق لك بعض امنياتك. ولكن عليك ان تطمئن واستمر في اجتهادك

برج الأسد — مواليد ٢١/٧ - ٢٠/٨
تقوم ببعض الاعمال التي لا نعجبك نتائجها. فاحذر وحاول ان لا تجعل ذلك يحدث. كن امينا لطيفا.

برج العذراء — مواليد ٢١/٨ - ٢٠/٩
لماذا تجعل علاقاتك الشخصية مع الاهل والاصدقاء تسير على وتيرة واحدة باردة. كن بشوشاً مرحاً.

برج الميزان — مواليد ٢١/٩ - ٢٠/١٠
تحصد قريباً ثمرة الجد والاجتهاد الذي تقوم بها. نصيحة خالصة من صديق عزيز. اقبلها ونفذها.

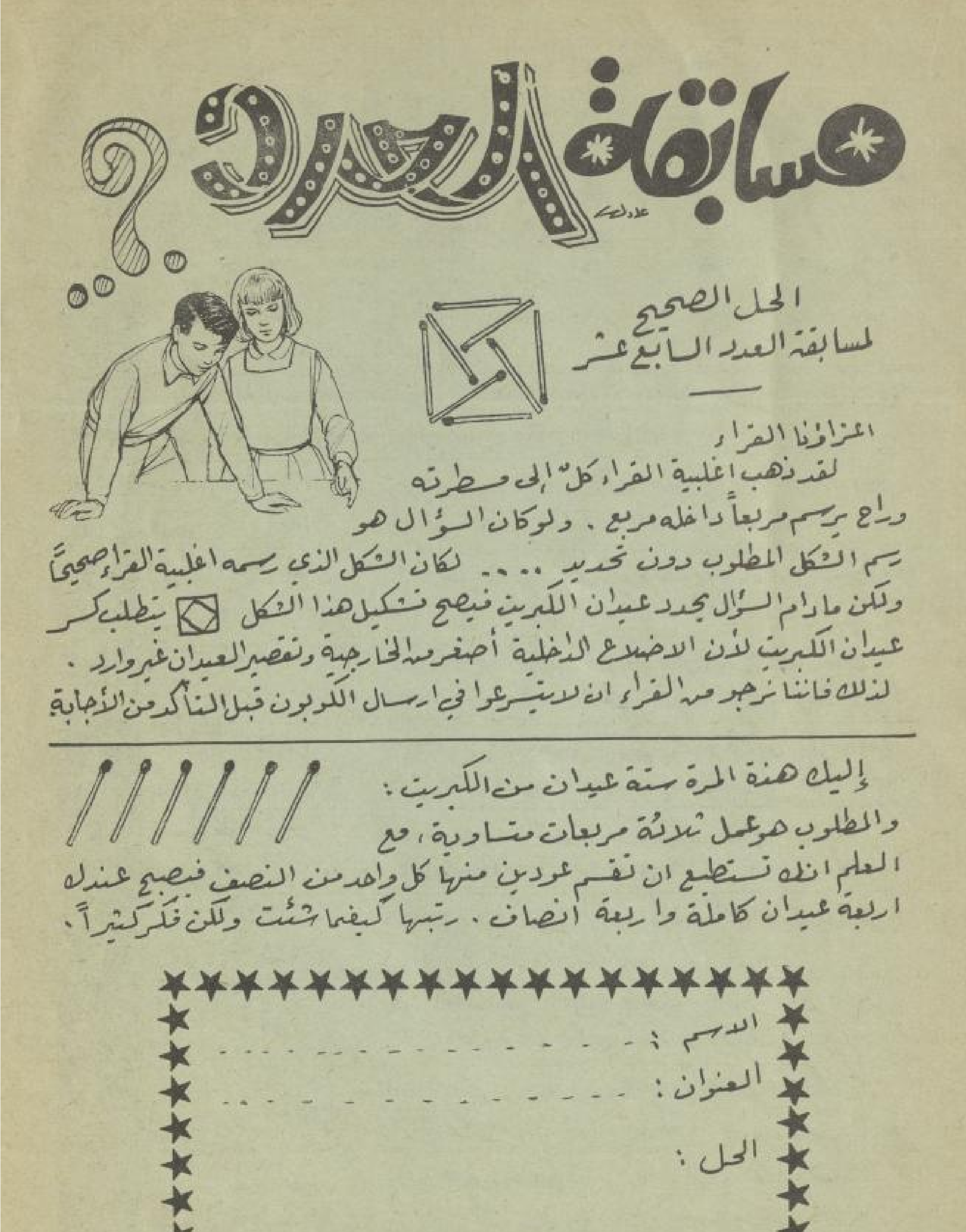
برج العقرب — مواليد ٢١/١٠ - ٢٠/١١
لا تكن فظاً خشناً في معاملتك مع الجنس الآخر. ينتظرك حظ حسن.

برج القوس — مواليد ٢١/١١ - ٢٠/١٢
تصلك اخبار سارة تجعل ايامك المقبلة باسمة نجاح غير متوقع اذا كنت قد استعددت لذلك.

برج الجدي — مواليد ٢١/١٢ - ٢٠/١
علاقات الصداقة الجديدة ستعود عليك بفائدة. حافظ على الاصدقاء وكن امينا مخلصاً لهم.

برج الدلو — مواليد ٢١/١ - ٢٠/٢
زوبعة تقوم داخل اسرتك حول مواضيع تخصك ولكنك تستطيع تجاوزها باللباقة وحسن التصرف

برج الحوت — مواليد ٢١/٢ - ٢٠/٣
رسالة من الجنس الآخر تضطرك لاتخاذ قرار سريع فكر جيداً ولا تتسرع، لا تكن مندفعاً



مسابقة العدد

الحل الصحيح
لمسابقة العدد السابع عشر

اعزاؤنا القراء

لقد ذهب اغلبية القراء كل الى مسطرته وراح يرسم مربعاً داخله مربع . ولو كان السؤال هو رسم الشكل المطلوب دون تحديد ... لكان الشكل الذي رسمه اغلبية القراء صحيحاً ولكن ما دام السؤال بجدد عيدان الكبريت فيصبح تشكيل هذا الشكل يتطلب كسر عيدان الكبريت لأن الاضلاع الداخلية أصغر من الخارجية وتقصير العيدان غير وارد . لذلك فاننا نرجو من القراء ان لا يتسرعوا في ارسال الكوبون قبل التأكد من الاجابة.

إليك هذه المرة ستة عيدان من الكبريت :
والمطلوب هو عمل ثلاثة مربعات متساوية ، مع العلم انك تستطيع ان تقسم عودين منها كل واحد من النصف فيصبح عندك اربعة عيدان كاملة واربعة انصاف . رتبها كيفما شئت ولكن فكر كثيراً .

الاسم : ....

العنوان : ....

الحل :

كوبون مسابقة العدد الثامن عشر

الجـــوائز :

فازت بالجائزة الأولى وقدرها ثلاثون ليره اسرائيليه : الأخت ريم حكمت غزال ـ نابلس

وفاز بالجائزة الثانيه « عشرون « « : الأخ محمود سليمان رشيد ـ الخليل

وفاز بعشرة جوائز قيمة كل منها عشرة ليرات اسرائيليه كل من الاخوه والأخوات : ـ

- عوض عطيه مصبح ـ غزه
- عفيف جميل خوري ـ الناصره
- زاهي محمد مخلوف ـ نابلس
- ابراهيم يوسف النجار ـ القدس
- ايمان التيتي ـ غزه
- محمـــود منصور ـ رامين
- اكرم المحتسب ـ الخليل
- ابراهيم حجازي ـ عنبتا
- مها محمد عارف سمور ـ رام الله
- سناء أمين جابر ـ نابلس .

نهنيء الفائزين ونتمنى للقراء الاحباء حظاً اوفر في المرات القادمه ٠

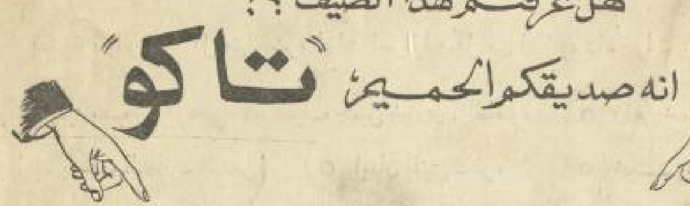
ان وكلاء المجلة منتشرون في جميع انحـاء البلاد فاتصل بهم لاستلام جائزتك او لأي غرض تريده وهـم

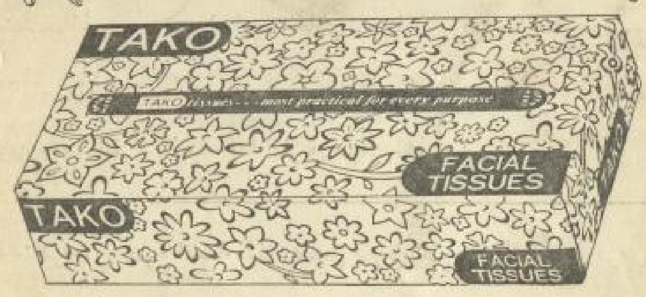
القـدس : جمال ابو عرفه
نابلـــس : مكتبة الاتحاد ـ شارع فلسطين تلفون ١١٧
الخليـــل : أحمد الشويكي الرفاعي ـ شارع باب الزاوية ـ تلفون ٣٢٧
طولكـرم : مكتبة ابو عراس ـ شارع البلدية تلفون٢٨٣
جنـــين : مكتبة عبد الهادي
رام الله : مكتب الصحافه ـ عاشور الجعبه تلفون ٢٢٥٣
عنبتـــا : مكتبة دار الفكر ـ الشارع الرئيسي ـ تلفون ٢٥
قطاع غزه : مكتبة العلمي ـ عاكف العلمي ـ شارع الوحده ـ مقابل مدرسة الزهراء تلفون ٤٦٢
حيفـــا : مكتبة خوري ـ شارع الوادي ـ تلفون ٥٣٩٧٢٧
النـاصره : السيد سمير الصفدي
عكا : مكتبة السلام ـ يعقوب حجازي السوق العمومي عكا القديمة تلفون ٩١٠١٩٣
كفر قاسم والمثلث : مكتبة الشعب ـ السيـد اسماعيل يوسف عيسى تلفون ٩١٩٥١٥

هل سمعتم ...؟

أن ضيفاً يزور جميع البيوت بدون دعوة وأنه يبقى فيها دائماً وأبداً وان هذا الضيف يصبح صديقاً عزيزاً لجميع أفراد العائلة من أول زيارة .

هل عرفتم هذا الضيف ؟!





انتبه : اذا جمعت عشرة فتحات من علب محارم تاكو فستحصل على علبة جديدة مجاناً .

تاكو * المنديل المصنوع من انعم أنواع الورق .
تاكو * يخرج من علبة الأنيقة اوتوماتيكياً .
تاكو * بخمسة الوان زاهية جذابة .
تاكو * انتاج وطني .. في كل مكان .

من انتاج معامل اوهانسيان - رام الله

لجميع انواع الطباعة الفنيه الملونه والعاديه .

ولجميع لوازم المكتبات والمدارس والمكاتب من القرطاسيه والدفاتر واللوازم اعتمدوا مطبعة النصر التجاريه ومكتبتها فقط

نابلس تلفون ١٥١